

CONGELADOR DEL TIEMPO -**Mit der Kühlschrankkamera in Barcelona****ein Pinhole-Projekt von Matthias Hagemann & Luigi Brisso**

Die Galerie en passant zeigt ein ungewöhnliches Fotoprojekt von Luigi Brisso und Matthias Hagemann. Es basiert auf der Idee, eine handelsübliche Kühl-/Gefrierkombination zu einer großen Pinholekamera zu transformieren. Die beiden Künstler besinnen sich mitten im digitalen Zeitalter mit ihrem urbanen Fotoprojekt auf die Pionierzeit der Fotografie zurück.

Der Apparat, auf spanisch CONGELADOR, dient ursprünglich zum Konservieren und Frischhalten von Lebensmitteln und verderblichen Waren, doch Brisso/Hagemann definieren ihn neu, er wird zu einem Apparat zum Konservieren von Zeit, dem CONGELADOR DEL TIEMPO. Sie statten den Kühlschrank mit einem kleinen Loch und großem Schwarz-Weiß-Papier aus. So fangen sie mit Lo-Fi -Technik Szenen im Stadtteil Poble Nou von Barcelona ein.

Dieser bemerkenswerte Stadtteil der katalanischen Metropole befindet sich - sozial wie architektonisch - mitten im Umbruch von der Industriegesellschaft des späten 19. Jahrhunderts in das digitale Zeitalter. Scheinbar wahllos ist das Nebeneinander von Neubauten, Umnutzung, Abriss und Verfall. Der Wandel ist rasant, doch der Stadtteil zu groß, um alles zu erfassen. Die Szenen dieses Umbruchs konservieren die Fotografen mit ihrem Kühlschrank.



Der Kühlschrank erweist sich zudem als ideale Pinholekamera: er ist lichtdicht, noch transportabel, aber auch groß genug, um im öffentlichen Raum Interesse an der Lochkamerafotografie zu wecken. Zudem ist er auch ein bemerkenswertes Beispiel für Recycling und Nachhaltigkeit.

Das Projekt CONGELADOR DEL TIEMPO ist ein ganzheitliches Projekt, das die analoge Technik der Lochkamera mit Experimentierfreude, Pioniergeist, Magie und Performance verbindet. Zur Ausstellung gehört daher nicht nur die zentrale Fotoserie, sondern auch das „Making of“, das die Entstehung, die Arbeitsschritte und die Auftritte im öffentlichen Raum dokumentiert.

Der Congelador del Tiempo hat am Fotofestival Manifesto 2009 in Toulouse, am Pinholeday 2009 Barcelona und Pinoleday 2010 Roma teilgenommen.

Im Rahmen der Ausstellung wird auch eine Berliner Kühlschrankkamera gebaut und in der Stadt von den Künstlern eingesetzt.

weitere Infos:
Luigi Brisso: www.luigibrisso.com

Blog (spanisch): www.congeladordeltiempo.com
Matthias Hagemann: www.boxocam.de

Ausstellung vom 17. bis 30 Juli 2011

Vernissage Matinee So., 17. Juli 2011 12 bis 17 Uhr

galerie **enpassant**

Brunnenstr. 169
10119 Berlin

Tel.: 030 / 70 22 12 18

open: Di-Fr 14-18, Sa 12-16 Uhr
info@galerie-enpassant.de
www.galerie-enpassant.de