

Matthias Hagemann
Jörg Schmiedekind
Alexandra Schraepler
Sabine Wild
»ex Berlin«



© Jörg Schmiedekind, »Karl-Marx-Straße«, 2008



© Matthias Hagemann, »Grenzvernetzer«
 Potsdamer Platz, 2008

Die Gruppenausstellung präsentiert fotografische Arbeiten von vier KünstlerInnen der Galerie en passant, die auf unterschiedliche Weise Bilder von Stadträumen freilegen. Ausgangspunkt der Fotoarbeit von Matthias Hagemann ist der ehemalige Grenzstreifen in Berlin, wo er mittels einer Camera obscura und den damit verbundenen minutenlangen Belichtungszeiten die Raum- und Zeitdimensionen durchbricht. Auch Sabine Wild widmet sich einem politischen Stadtraum – ihre digital nachbearbeiteten Aufnahmen vom Abriss des Palasts der Republik lassen von dem symbolhaften Bau nichts als

ein Raumskelett übrig. Jörg Schmiedekind dagegen hält bei seinen fotografischen Streifzügen durch die Stadt alltägliche Orte fest, die übersehen werden, da sie jeglicher Bedeutsamkeit entbehren und von banalen Zeichensystemen überlagert sind. Alexandra Schraepler verarbeitet Reproduktionen von Architekturaufnahmen mit Realitätsausschnitten und verschränkt diese medialen und realen Räume zu neuen Bildwelten auf der fotografischen Ebene.

Eröffnung
 1. November 2008, 19 Uhr
www.galerie-enpassant.de

2. November bis 29. November 2008

Galerie en passant
Brunnenstraße 169
10119 Berlin-Mitte

Di–Fr 14–18 Uhr
Sa 12–16 Uhr

Walther Grunwald
»Am Rande der Stille«

Wo ist sie, diese Stille, deren Randzonen Walther Grunwald in seiner zwischen 2004 und 2008 entstandenen Serie mit Schwarz-Weiß Fotografien auslotet?

Orte oder Motive entrücken durch die gezielte Unschärfe, sind mehr erahnbar als klar auszumachen oder dokumentarisch gewiss. Am Rande der Stille entfalten sie ein Zwischenreich, aus dessen tiefen Schweigen neue Räume und Gedanken-Landschaften entstehen.

Ein Sonnenaufgang im Gegenlicht, eine Megalithgrabstätte in der Bretagne oder die Skyline von Manhattan werfen gleichsam ihre Schatten in melancholischer Bescheidenheit. Der Genius loci schweigt still. Auf welcher Seite der Randzone stehen wir? Außerhalb oder innerhalb der Stille? Antworten auf die Fragen, die Grunwalds poetischer Blick provoziert, kann der Betrachter nur für sich finden.



© Walther Grunwald, »ohne Titel«, aus der Serie
 »Am Rande der Stille«, 2005



© Walther Grunwald, »ohne Titel«, aus der Serie
 »Am Rande der Stille«, 2008



© Walther Grunwald, »ohne Titel«, aus der Serie
 »Am Rande der Stille«, 2004

Eröffnung
 31. Oktober 2008, 18 Uhr
www.galerie-moench.de

1. November bis 13. Dezember 2008

Galerie Mönch
Reichsstraße 52
14052 Berlin-Charlottenburg

Do–Fr 15–19 Uhr
Sa 11–15 Uhr