

**Galerie en passant** lädt herzlich ein zum **Presserundgang am Donnerstag, dem 24. Februar, 17h** in der Doppelausstellung von **Karin Fleischer** und **Christine Keruth** vom **25.02.2011 – 2.04.2011**.

Beide Künstlerinnen präsentieren je eigene Themen und Techniken, die nachfolgend erläutert werden.

**Karin Fleischer: the irish experience**



**Tiefdrucke und Pastelle**



idea of rocks, 2010,detail; etching, engraving

Karin Fleischers Tiefdrucke und Zeichnungen entstanden als Gast des grosszügigen Cill Rialaig Retreats in Ballinskelligs Co.Kerry/Irland. Ihre kraftvollen Stiche und Carborundum-Radierungen beschwören die Dramatik der westlichsten Küsten Europas.

Die vielseitige Künstlerin zeigt erstmalig in Berlin wieder neue Druckgrafik, nachdem ihr frühes Radier-Oeuvre grosse Anerkennung durch Heinz Ohff und Eberhard Roters erfuhr. Kupferstich studierte sie in London bei Sir Anthony Gross, dem die London University Slade School of Fine Art das Printmaking Studio verdankt. Er inspirierte sie zur Arbeit mit Punkt und Linie.

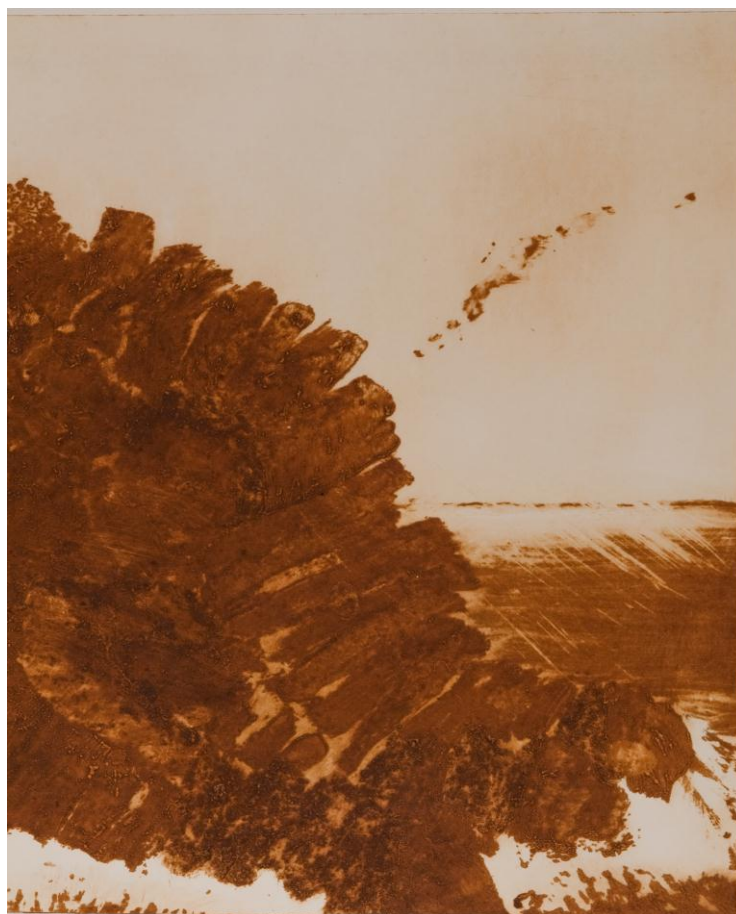
In den letzten Ausstellungen der Galerie stellte Karin Fleischer vor allem abstrakte al prima-Zeichnungen vor, die sich letztlich aus Kupferstichen -in Verbindung mit Musik – entwickelt hatten. Die Radierwerkstatt des Cill Rialaig Projects in Ballinskelligs /Irland Co. Kerry mit ihrem Drucker Stephen O'Connell wurde ihr 2010 zum idealen Wiedereinstieg in die vertraute Technik bei der Interpretation der irischen Felsküsten mit Aquatinta, Carborundum und Kupferstich.

**Vernissage 25.02.2011, 19.00 h** mit Grußbotschaft von Consul [Lesley Ni Bhrian](#), Embassy of Ireland, Berlin  
**Finissage 25.03.2011, 19.00 h mit Lesung:** Ni Gudix liest aus 'Die sichtbare Welt', 'The visible World'.

'Gerald Dawe's subtlety and lyric control are the mark of a true poet; but it is [his] graceful and apparently effortless incorporation of the human struggle for transcendence which is the real measure of his importance'.  
 The Irish Times



Karin Fleischer cuts, detail, engraving 2010



Karin Fleischer idea of cliffs, detail: Carborundum-Radierung 2010