

Matthias Hagemann: still und laut



Zwei Photoserien, die gegensätzlicher nicht sein können, präsentiert Matthias Hagemann aus seiner neuen Heimat Barcelona. Die Serien mit der Camera Obscura und in der Technik des Analogstiches vereinen dabei eine sehr emotionale Bildsprache.

Mit seiner Camera Obscura sucht er in der Serie *requiem* die Totenstille des Friedhofs Montjuic. Der Versuch des Menschen, Vergänglichkeit und Schmerz in Stein zu hauen, fasziniert ganz besonders auf diesem Berg des Todes. Stundenlang kann man sich zwischen Mausoleen, Kreuzen und Zypressen verlieren. Einfühlsam nähert sich die Camera Obscura den Statuen der Engel, der Trauenden oder des Todes selbst, an denen seit hundert Jahren das Vergessen nagt, taucht sie in einen schwarzen Kranz. Ein Requiem für eine vergangene Epoche der Stadt. Still.

Mit seiner zweiten Serie präsentiert Hagemann mit *fiesta* die pulsierende Seite der Metropole Kataloniens. Mit seiner Bakelitkamera wirft er sich ins fröhliche Getümmel der Stadt. Er jubelt mit fast hunderttausend Fans im Camp Nou, feiert im Herzen der Altstadt das Stadtfest und kreist im Kettenkarussell auf dem Tibidabo, dem Berg des Lebens. Auch hier zeigt er nicht ein glattes Abbild der Geschehnisse in Hochglanz, sondern collagiert in der Kamera mit seinen Analogstiches selbst das Gefühl, Teil dieses Festes zu sein. Laut.

Seit 1996 arbeitet der Architekt und Photokünstler Matthias Hagemann mit der Camera Obscura. Im Laufe der Zeit kamen auch Alltagskameras der 30er bis 60er Jahre hinzu. Er gibt seit 2004 einen Photokunstkalender heraus, der neueste *Camera Obscura Berlin-Barcelona 2008 Kalender* (30x42cm) ist druckfrisch in der Galerie oder unter www.boxocam.de erhältlich.

Der Auftritt des Berliner Kultduos *Die Goldene 3* in der Ausstellung ist ein besonderer Leckerbissen. Die Musiker Koma und Schneider haben, genau wie der Photograph, eine ganz eigene Ausdrucksform entwickelt, die mit deutschen dadistischen Texten und ungewöhnlicher Instrumentierung ihres Gleichen sucht. Das Konzert findet am Dienstag, den 30.10.07 um 20 Uhr in der Galerie statt. Der Eintritt ist frei.

Vernissage: Fr., 26. Oktober 2007, 19-21 Uhr

Galeriekonzert „Die Goldene 3“: Di., 30. Oktober 2007, 20 Uhr

Ausstellungsdauer: 27.10. – 17.11.2007

Kalender "Camera Obscura Berlin-Barcelona 2008" in der Galerie erhältlich