

**ANNE WODTCKE**

gnome / 2008

**Handlungsformen der Skulptur – Installation – Aktion**

In den aktuellen Arbeiten lotet Anne Wodtcke die Grenzbereiche zwischen Aktion, Performance und Skulptur aus. In Versuchsanordnungen erforscht sie auf konzeptionelle und experimentelle Weise einfache, reduzierte Körperbewegungen auf ihr skulpturales Potential. Sie interessiert dabei die Entstehung von Skulptur an sich, sowie die Vorgänge skulpturaler Art, die zwischen und mit den Dingen und Menschen geschehen. Die zeitliche Ausdehnung der Handlung ist dabei abhängig von ihrem Durchhaltevermögen und der Belastbarkeit des eingesetzten Materials. Der Ausgang des Experiments ist immer offen. Gekennzeichnet sind diese ephemeren Skulpturen durch ungewöhnliche Körperhaltungen – dokumentiert werden sie in Foto und/ oder Video, zum Teil sind sie von vornherein als Videoperformance angelegt (s. „there is more than fun in movement“, 2007, DV, Abb.9) bzw. als mixed-media-Installation. Werkstoffe sind u.a. Papier und ihr eigener Körper, den sie als formbildendes Element integriert. Körperhaltung als Ausdruck innerer Zustände. Dabei dienen ihr Alltagssituationen als Inspirationsquelle. Mit dem Einsatz von scheinbar wertlosem Material wie Papier, das auf diese Weise eine neue Wertigkeit und Bedeutung erhält, ergeben sich in den aktuellen Arbeiten vielfältige Bezüge zu aktuellen kulturellen Phänomenen wie visuellem Konsum und reduzierte Wahrnehmung, Virtualität und Entwertung, Dinghaftigkeit und Körperlichkeit.

geb. in Berlin, lebt und arbeitet in München; Ausstellungen/Auswahl: 2009 eylem heykelleri, BM Suma Istanbul; 2008 Kunsträume Stadträume, Landshut; 2007 Skulpturiniai Veiksmiai, A. Monacio House-Museum, Palanga/Klaipeda, Litauen; 2006 Skulpturale Handlungen, Galerie der Künstler, München; 2005 Photograph Exhibition, Konica Minolta Plaza, Tokio; 2004 GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG, Haus der Kunst, München, global fusion - close up 2006, basement, Wien; 2003 STILLLEBEN, Kunstverein Ebersberg und Kunstverein Weiden, 2003: zimmer frei, Hotel Mariandl, München; 2001: KirchenTräume - via artis et ecclesiae, Karlsruhe (Projektvorschlag/K); 2000: d' sign, Dany Keller Galerie, München



sculpture is (e)motion / 2008



sitting / 2008