

MATTHIAS HAGEMANN**Langsame Photographie**

Barrel Of Slow Time - 2008

Mit dem Voranschreiten des Digitalen Zeitalters in der Photographie begibt sich der Architekt und Photograph Matthias Hagemann mit seinem Werk genau in die entgegengesetzte Richtung. Die Aspekte und Nuancen, die mit den neuen Techniken verloren zu gehen drohen, sind Ausgangspunkt der sehr individuellen Ansichten von Stadt und Urbanität.

Dabei kommen - photographisch gesehen- reduzierte Geräte zum Einsatz:

zum einen die Camera Obscura, die technische Aspekte auf ein Minimum reduziert und die Atmosphäre dafür um so mehr potenziert. Ein weiteres Werkzeug sind ausrangierte Mittelformatkameras der 30er bis 60er Jahre wie Agfa Clack, Agfabox, Pouva Start etc., Apparate mit wenig Komfort, aber viel Charakter und der Möglichkeit von Manipulation des Filmes in der Kamera selbst. Sie sind Begleiter auf den unzähligen thematischen Streifzügen durch die Städte. Die Mischung aus alten Techniken, sehr aktuellen Motiven und ungewöhnlichen Sichtweisen ergeben ein Werk von ungeahnter Aktualität, das zugleich eine innere Ruhe ausstrahlt. Das Thema der Langsamkeit spiegelt sich auch in seinen jüngsten Installationen wieder.



Grenzvernetzer - Potsdamer Platz , Camera Obscura 2008

geb. in Wolfsburg , lebt und arbeitet in Barcelona; Ausstellungen/Auswahl:

2009 Kunstverein Meißen ▪ 2008 ex Berlin [MaF 08], Galerie en passant, Berlin; *urban fragments* , Pa'Tothom, Barcelona; *Celebrating Pinhole Photography* , PhotoSpace Gallery, Melbourne; *2nd Annual Juried Pinhole Show*, Rayko Gallery, San Francisco; *Urban Nature* , CCAM, Paris ▪ 2007 Still und laut, Galerie en passant, Berlin; *2 ciudades x 1 agujero*, Pa'Tothom, Barcelona; *Obsession durch Technik*, ArtMbassy, Berlin + Patrick Heide, London; *Cold, Iced, Frozen*; CCAM, Paris ▪ 2006 *Kamerad Kamera – Pouva Start*, Kulturverein LINDA e.V., Hamburg; ArtMbassy Works, Schalast & Partner, Berlin; *Die Macht in Berlin*; Bundesarchitektenkammer, Berlin ▪ 2005 *5 vor* Galerie en passant, Berlin; *Sevilla - Berlin*, Galerie Anima, Sevilla; *Berlin - Boxocam*, AUDICON, Berlin ▪ 2003 *BerlinAAle*, Auswärtiges Amt, Berlin

www.boxocam.de